

ПЕРВЫЙ ПРЫЖОК

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

♩ Умеренно

нар

p
M

Cm

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a melodic line in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piece starts with a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*M*) marking. The first measure is marked with Cm.

1. Где - то мир про - пал,
И сей час те - бе

M

Cm⁷

M

The first line of the song is set in a piano accompaniment. The right hand has a vocal line with lyrics, and the left hand has a piano accompaniment. The key signature remains two flats. The first measure is marked with Cm⁷. The dynamic is mezzo-forte (*M*).

есть толь-ко ку - пол си - ний,
шаг пер-вый сде - лать на - до,

M

Fm

M

The second line of the song continues the piano accompaniment. The right hand has a vocal line with lyrics, and the left hand has a piano accompaniment. The key signature remains two flats. The first measure is marked with M, and the second measure is marked with Fm. The dynamic is mezzo-forte (*M*).

и у - хо - дит вне - бо тро - па,
и ска - жи спа - си - бо судь - бе,

M

Б

Db

The third line of the song concludes the piano accompaniment. The right hand has a vocal line with lyrics, and the left hand has a piano accompaniment. The key signature changes to three flats (B-flat, E-flat, and A-flat). The first measure is marked with M, and the second measure is marked with B. The dynamic is mezzo-forte (*M*).

1.
по ко - то - рой хо - дят муж - чи - ны.
что пле - чо то - ва - ри - ща

7 M Cm

2.
ря - дом.

Присев

Нет на све - те чу - дес,

B C Dm⁷ G⁷ *mf* V

нет на све - те чу - дес,

не бо - ять - ся не - лзя вы - со -

B C⁷⁺ F⁷⁺ Dm⁶ E⁷ M 7

- ты, вы - со - ты.

Толь - ко прыг - нув с небес,

A m A⁷ Dm⁷ G⁷ M 7

только прыг - нув с небес,

можно стать с вы - со - то - ю на

Б Б М 7
C7+ F7+ Dm6 E7

ты.



- чи - ны.

М М
Am Cm

p

2. Где-то там, внизу
Мир добрый и знакомый,
Там кричат сороки в лесу,
И ромашки пахнут как дома.
Смотришь, не дыша,
Ты сверху на равнину.
Нужно сделать шаг, только шаг;
Чтоб тебя назвали мужчиной.

Припев: Нет на свете чудес.
Нет на свете чудес.
Не бояться нельзя высоты, **высоты.**
Только прыгнув с небес,
Только прыгнув с небес,
Можно стать с высотойю на ты.

Где-то мир пропал,
Есть только купол синий,
И уходит в небо тропа,
По которой ходят мужчины.